



L'Arche à Paris a 35 ans... et des projets plein la tête !

Il y a 35 ans, 4 étudiants et 3 personnes en situation de handicap mental emménageaient ensemble dans un appartement rue de Vaugirard, dans le XV^e. Ils avaient un grand idéal d'accueil et d'ouverture. Bientôt, les successeurs des étudiants ont dû admettre que vivre ensemble demandait plus de temps et de formation. Il a fallu aussi s'agrandir, ouvrir d'autres foyers et donc se structurer. Leurs questions sont les nôtres encore aujourd'hui.

Comment accompagner des personnes touchées dans leur intellect, tout en se laissant interroger et enseigner par leur parcours de vie, leur "art de vivre la fragilité" ? Comment s'organiser en alliant chaleur et sécurité **au service de l'épanouissement des personnes**. A quelles conditions l'institution sert-elle l'aspiration des personnes à se réaliser, avec leur handicap, au plus près de leur projet de vie ? Comment se structurer en restant créatifs et à l'écoute des situations nouvelles ?

Nous tentons de répondre à ces questions dans une attention au quotidien et à travers **nos projets** : nous

allons prochainement créer des studios regroupés dans un même immeuble. Ils seront proposés à des personnes désireuses de se prendre en charge seules, mais ayant besoin d'un soutien dans la vie quotidienne. Ces studios ouvrent une alternative entre foyer, vie en famille et appartement isolé en ville. Par ailleurs, nous menons une réflexion autour des personnes qui vieillissent. Notre objectif est de les accompagner dans un quotidien serein où elles pourront - si elles le souhaitent - rester en lien avec leur entourage habituel. **Pour elles et avec elles**, d'ici quelques années, nous serons en mesure d'ouvrir un foyer d'accueil médicalisé dans le XV^e.

Depuis 35 ans, nous expérimentons ensemble, que nous soyons en situation de handicap, professionnels, administrateurs ou volontaires, la richesse d'une vie fondée sur **des relations mutuelles**, qui accueille les aspirations des uns et des autres, travaille les questions qu'elle soulève et célèbre les joies partagées. **Ça se fête !**

Benoît Cazalaà, directeur de l'Arche à Paris

35 ANS : UN VOYAGE...

Une histoire

Fondation

1973: le foyer Moriya



1975 : le foyer le Gué
Diversité, mixité

1985 : le foyer Namasté



1986 : le Service de suite

1990 : l'Atelier
Structuration



Ecoute des plus anciens

1999 : les Beaux Sieurs

2004 : le foyer Viim

Ouverture aux jeunes



35 ans de maturation !



au fil de l'eau, au fil des liens...

Pour fêter nos 35 ans, nous partons en Egypte. Notre reporter évoque ce projet avec Véronique, responsable de l'hébergement et Annia, du foyer Namasté.

Quand partez-vous ?

Annia : En février. On va prendre l'avion ?

Véronique : On va d'abord prendre un car, puis l'avion, puis le bateau.

Pourquoi ce voyage ?

V. : On veut fêter nos 35 ans. 35, c'est un beau chiffre !

A. : Je n'ai que 24 ans et demi.

V. : Moi 34. Quand je suis arrivée à l'Arche, j'ai vu les photos du voyage en Israël pour les 15 ans. Je suis touchée de participer à celui-ci.

Qui part ?

V. : Nous avons 120 places d'avion. Il y aura aussi un médecin, une infirmière, des enfants, des amis, des anciens, etc. Un petit groupe, Simon de Cyrène, vient pour découvrir l'esprit de l'Arche, avant d'ouvrir ses foyers. Mais toute l'Arche à Paris ne part pas.

A. : Marie pourra s'occuper de mes poissons !

Que ferez-vous ?

V. : On dormira en bateau.

A. : Comme le Titanic ?

V. : Oui, mais sans sombrer !

A. : Il y aura des douches ? J'emporterai mon gel douche.

V. : On donnera une liste de trousseau. Tout est fait pour que ce soit le plus sécurisé possible. C'est un petit hôtel sur l'eau, un beau bateau. On sera deux par chambre. Il y aura un restaurant, une terrasse, une piscine, une salle de sport.

A. : On sera comme des rois ?

V. : Comme des Pharaons.

A. : Que mange-t-on là-bas ?

V. : Des briks !

A. : Oui, de grosses pierres dures.

V. : Non ! Tu en goûteras chez moi.

A. : Et pour le petit-déjeuner ?

V. : Du thé ou du café turc, avec le marc bien épais et noir au fond de la tasse.

A. : T'es dégoutante !



Véronique

Où irez-vous ?

V. : La journée, on visitera des temples anciens, des églises coptes, des villes, Louqsor, Assouan, les marchés. Il y aura une soirée son et lumière à

Karnac...

A. : J'emmènerai un peu d'argent ?

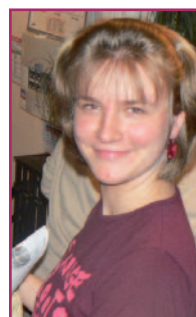
V. : Oui, bien sûr ! Là-bas, l'argent c'est le flouz.

Chacun participera ?

V. : Cette semaine-là, on n'aura pas de « soirée-foyer » mais des soirées de fête. Pour chaque jour, une équipe différente préparera l'animation, le repos, les ateliers... Il y aura un panneau pour partager photos, impressions, dessins, etc.

A. : Je voudrais bien peindre, j'ai déjà une boîte de peinture.

Vous vous préparez ?



Annia

A. : Ça me fait un peu peur ! Un pays que je ne connais pas du tout, ça changera des rues du foyer...

V. : Sur le blog, il y a un décompte des jours et des heures. On prépare à trois ou quatre depuis des mois et des

mois. Maintenant, c'est à toute la communauté de donner sens à ce voyage, d'être partie prenante. Je pense que ce sera une riche expérience avant de s'agrandir encore avec tous nos projets. Ce sera un moment fort.

ET DES PROJETS !

pour que Benjamin et Isabel parlent d'avenir



L'Arche à Paris va créer des studios regroupés dans un immeuble. Benjamin du Service de suite et Isabel du Gué expliquent ce qui les intéresse dans ce projet.

Benjamin

Avec mon papa, j'ai rempli le dossier pour le service de suite. M. Cazalaà m'a parlé des studios, l'idée m'a tout de suite plu pour l'apprentissage de l'autonomie. Comme j'ai 23 ans, c'est pas toujours très facile. Mon frère aîné est parti depuis quelques années. Je pense que c'est le cadre qui me convient le mieux. J'aimerais être plus détaché de mes parents. J'ai les capacités de faire plein de choses. Un studio est l'intermédiaire entre les foyers et l'appartement, ça me convient le mieux. Je dois m'améliorer car je ne peux pas toujours me débrouiller tout seul. Je connais bien Paris, j'ai de bonnes adresses, mais pour l'instant, j'attends de voir.

Ton studio, tu l'imagines ?

Je me suis fait un peu une idée, mon cousin avait un studio quand il était étudiant. Le minimum : l'armoire, la vaisselle, la télé, une chaîne Hi-Fi, un canapé, un téléphone, de quoi vivre à une ou deux personnes. Je suis content d'avoir mon indépendance et d'être encadré, mais il me faut du temps.

J'aurais peur d'être tout seul, c'est pas toujours très agréable. Mais quand j'ai du mal à faire quelque chose, j'ai tendance à m'énerver et j'aime bien qu'on me laisse seul. J'aime bien manger, mais je ne sais pas trop faire la cuisine.

En premier, je ne me sens pas seul ici. Je connais bien Georges, on a travaillé ensemble et aussi Marie-Christine. Il y a Christelle et Nelly pour m'entourer. Je serai indépendant. Il y a toujours des "satellites" qui tournent autour de moi où je pourrais demander en cas de problème, poser des questions, c'est très important. Je peux m'adapter. Je pourrai inviter Georges et plein de copains d'ailleurs.



Isabel

Véronique m'a demandé. J'ai dit oui, pourquoi pas. Je voulais vivre un peu seule, mais en même temps, accrochée à l'Arche. Pour être indépendante, gérer mon argent, aidée par des personnes qui viennent voir. Je ferai la cuisine toute seule, je la fais déjà au foyer, les courses seule, le ménage... Ma mère et ma grand-mère m'ont appris à faire la soupe avec du pain dedans. Mes parents n'y croyaient pas, ils étaient contents, même la famille au Portugal. Ma mère va m'aider à accrocher des rideaux, c'est son idée.

Au commencement, un lave-vaisselle, ça change un peu la vie quotidienne, ça use moins d'eau. J'aimerais une cuisine américaine. J'ai déjà la chaîne, la télé. On ira laver le linge à la laverie. J'aimerais un appartement fleuri. Un salon-cuisine avec une table pliante et une autre petite pièce pour dormir.

La solitude ! Ça me fait un petit peu peur de commencer maintenant à vivre seule, ça me fait flipper, je n'ai jamais vécu seule. Je ne supporterai pas le bruit la nuit, je ne dors pas beaucoup, mais la nuit c'est fait pour dormir. Je n'arrive pas à rester sur place, je veux toujours aller quelquepart faire des choses, je dois faire des progrès. Je parle avec la radio, je lui réponds !

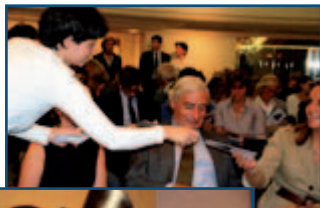
Comment vois-tu la vie dans ton studio ?

J'ai une question : est-ce qu'on acceptera des animaux ? J'ai des poissons rouges, j'ai toujours eu des animaux autour de moi quand j'étais petite. Je voudrais faire des sorties avec quelques-uns du studio et des foyers, aller au resto, boire un café, aller au cinéma, inviter des gens du foyer. Ma mère faisait comme une sorte de liste, un programme pour recevoir des amis. J'aimerais qu'on m'aide à faire mes comptes, gérer le ménage, je serais paumée sans aide. J'aimerais réunir du monde et papoter autour d'une tasse de thé ou de café, je suis très ouverte.



POUR S'AGRANDIR

et s'ouvrir à d'autres



Une vente exceptionnelle !

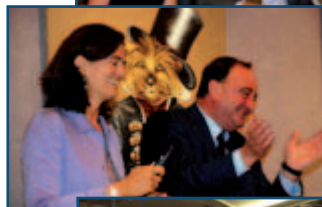
Le mardi 29 septembre, à Drouot Montaigne, des tableaux et des vins ont été vendus au profit de l'Arche à Paris.

Anne de Castries et Geneviève de Marcellus ont offert à l'Arche à Paris quarante tableaux, fruit de deux ans de travail. Les œuvres de ces deux artistes ont suscité l'enthousiasme. Que les généreux donateurs de vins rares et précieux soient aussi vivement remerciés.

Plus de 400 personnes ont assisté à l'événement dans une ambiance joyeuse et animée. Grâce à cette large mobilisation, la vente est un très beau succès financier.

Nous sommes particulièrement reconnaissants à Jean-Jacques Mathias, commissaire-priseur, sans qui rien n'aurait pu se faire, ainsi qu'à son équipe pour son dévouement. Merci à nos très nombreux sponsors parmi lesquels : Drouot, les éditions Gourcuff-Gradenigo, le château de Carles, Auchan, Leclerc, Axa Atout Cœur...

Et un merci très spécial au traiteur Bertille-Jallerat pour le buffet délicieux qui nous a été offert.



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Paris, Novembre 2009

Chers amis et donateurs,

L'année 2009 fut riche en événements ! Dernièrement, la vente aux enchères a remporté un beau succès et contribué de manière substantielle à l'aménagement rue Fenoux de studios intégrés pour lesquels nous sollicitons votre générosité depuis deux ans. Après avoir déménagé nos bureaux rue Olivier de Serres, nous espérons aujourd'hui pouvoir commencer les travaux début décembre. Les studios devraient être prêts avant l'été 2010. Plusieurs personnes attendent avec impatience de pouvoir s'y installer pour que leur projet de vie autonome démarre dans un cadre sécurisant et amical.

Ensuite, nous espérons pouvoir rénover le foyer Namasté fin 2010, tout en continuant de travailler

aux projets d'un foyer d'accueil médicalisé et d'autres studios. Pour fêter les 35 ans de l'Arche à Paris nous partons en Egypte en février. Ce projet très fédérateur est destiné à réaffirmer notre identité communautaire et à resserrer nos liens avant d'ouvrir largement la communauté à de nouveaux membres.

En matière de communication, l'exposition à la MDPH, liant portraits photographiques et citations de personnes handicapées, sous le titre « Persona Très Grata », nous a permis de redire ce qui nous tient le plus à cœur : « La personne la plus faible est porteuse d'une force incroyable lorsqu'il s'agit de créer des relations avec l'autre ».

Merci pour votre soutien fidèle.

Véronique de Pracomtal

Présidente du Conseil d'administration

Si vous souhaitez nous aider :

Vous pouvez proposer vos services en nous téléphonant, ou nous adresser un don par chèque libellé à l'ordre de la "Fondation des Amis de l'Arche".

Il vous sera retourné un reçu fiscal.

L'ARCHE À PARIS

39, rue Olivier de Serres, 75015 PARIS - Tél : 01 42 50 06 48 - Fax : 01 48 28 71 62

e-mail : archeparis@archeparis.org - Site internet : <http://www.archeparis.org>

Membres du conseil d'administration de l'Arche à Paris

Véronique de Pracomtal, présidente ;
Xavier du Payrat, vice-président ;
Jean-Baptiste Ruelland, trésorier ;
Claude Debost, secrétaire ;
Olivier Costa de Beauregard ; Olivier
Debouzy ; Philippe Guillaumin ;
Yves Maigne ; Solange Michau ;
Jacques Motel ; Antoine de
Pracomtal ; Bénédicte Sère.