



L'ARCHE À PARIS

NOVEMBRE 2021

Newsletter

N°43

WWW.ARCHÉAPARIS.ORG



LE NUMÉRIQUE POUR RESTER EN LIEN

Édito

Comment faire l'unité en cette période de crise sanitaire où la distanciation sociale est la règle. L'Arche à Paris, c'est une communauté d'environ 170 personnes qui n'a pas pu se rassembler « physiquement » depuis 18 mois.



Et pourtant, paradoxalement, nous avons expérimenté des formes de rencontres nouvelles. Une sorte de réalité augmentée. Lors des temps festifs, les membres se connectent chez eux et nous font découvrir leurs proches ou leur lieu de vie. Les réunions en zoom avec les familles ont permis à ceux qui vivent loin d'y participer alors même qu'ils n'avaient pu y assister les années précédentes. Nous n'avions jamais été aussi nombreux.

L'Arche en France a organisé depuis l'année dernière une *Tournée des copains* : un tour de France numérique pour visiter les différentes communautés de France que nous n'aurions pas découvertes sans ce rendez-vous mensuel. Enfin, nous venons de vivre *L'Arche light Festival*, un formidable temps de rencontres, d'échanges et de célébrations avec les communautés des quatre coins du monde, proposé par L'Arche Internationale pour la deuxième fois.

Certes, il faut se creuser la tête et mobiliser sa créativité pour rendre ces temps festifs par écrans interposés, vivants et « parlants ».

Oui, en cette année de rétrécissement social, nous avons paradoxalement agrandi notre cercle.

Et la joie de se retrouver est intacte.

Anne Delaval, directrice de L'Arche à Paris



NOS SARABANDES COMME À LA TÉLÉ !

Pandémie ou pas, nous avons décidé de continuer à vivre ensemble. Virtuellement, en respectant les gestes barrières, mais ensemble. Pour cela, il faut juste bricoler un peu.

Adaptation, résilience et créativité sont les maîtres-mots de ce que nous vivons depuis le début de cette crise sanitaire. Nous sommes tous devenus compétents dans l'art de nous protéger de la pandémie. Mais comment garder le lien entre nous, en respectant les restrictions sanitaires et la distanciation sociale ?

Tous les deux mois environ, on se réunit. Des temps festifs qu'on appelle « *Sarabandes* ». L'occasion de donner des nouvelles des foyers, de célébrer les anniversaires et de profiter d'un petit spectacle concocté par l'équipe d'animation. Il est fait de plusieurs saynètes, souvent drôles, dans lesquelles participe une grande majorité des personnes accueillies à L'Arche à Paris. Des moments fédérateurs et énergisants.

GARDER UN ESPRIT DE COHÉSION

Mais ça, c'était avant la pandémie. Aujourd'hui, le challenge est de rester ensemble, de faire groupe, mais à distance. Les technologies d'Internet, leur maîtrise par certains de nos membres et la créativité de tous, nous ont permis de garder cet esprit de cohésion dans un moment de fragilité extrême.

Nous avons donc maintenu nos *sarabandes*. Elles sont virtuelles, mais réellement réjouissantes. Grâce à l'outil Zoom qui permet d'organiser des réunions en visioconférence, nous avons mis en place un dispositif qui diffuse en direct un spectacle dans tous les foyers de L'Arche à Paris. Deux ordinateurs, un fond vert pour changer les décors, et le tour est joué. Une véritable

petite régie de télévision bricolée en deux temps, trois mouvements. Petite cerise sur le gâteau, les animateurs (de télé ?) peuvent interagir avec n'importe quel spectateur qui se trouve dans un foyer ou chez lui.

Nous attendons la fin définitive de cette pandémie, mais en attendant, nous bricolons, nous inventons, pour rester dans la vie.

L'ARCHE LIGHT FESTIVAL ET LA TOURNÉE DES COPAINS : LE NUMÉRIQUE OUTIL FÉDÉRATEUR

Comment animer une Fédération internationale quand les coûts de voyage, l'empreinte sur la planète, les difficultés aux frontières, impliquent de réduire nos rencontres en présentiel ? La créativité est de mise et les écrans s'y prêtent. La semaine du 30 septembre dernier, la seconde édition du *L'Arche Light Festival* a donné rendez-vous aux 156 communautés et 27 projets de 38 pays, pour célébrer le lever du jour, partager leurs savoir-faire, échanger et faire la fête par le truchement de vidéos enregistrées et des visios interactives. Cette même créativité anime la *Tournée des copains* où à tour de rôle, chacune des 35 communautés françaises accueille une visite virtuelle et des échanges en visio. D'une expérience à l'autre nous apprenons à laisser l'amitié « passer les écrans » !



« LA CRISE SANITAIRE NOUS A POUSSÉS À ÊTRE INVENTIFS »

Maxence et Timothée participent à l'animation des Sarabandes. Ils nous expliquent comment les outils numériques ont aidé à garder le lien pendant la pandémie.

Comment avez-vous été amenés à organiser des fêtes communautaires à distance ?

Timothée

On n'avait pas le choix. Lors du premier confinement, les fêtes communautaires se sont arrêtées. On a commencé à réfléchir à comment est-ce qu'on pouvait se connecter à distance. Il n'y avait pas d'autre solution que de dire, si on veut vraiment se retrouver et célébrer ensemble, on a un outil qui est la Visio, notamment Zoom.

Pouvez-vous détailler le dispositif qui s'apparente à un studio de télévision ?

Timothée

On a investi dans du matériel. On a créé un espace scénique dans lequel on pouvait faire intervenir des personnes avec un handicap. Maxence, par exemple, a pour mission d'animer. On a simplement mis en place une caméra avec un retour vidéo. Les animateurs peuvent ainsi se voir sur un écran en direct et se placer par rapport au cadre. Le petit truc très chouette avec Zoom, c'est qu'on pouvait mettre des fonds d'écran virtuels. C'est un plus par rapport à une vraie Sarabande. Cela permet de jouer avec des décors.

Aimes-tu animer ces Sarabandes, Maxence ?

Maxence

Cela me correspond bien. Je me sens un peu acteur. Passer à la télévision, cela ne me dérange pas non plus parce que je me sens bien et je me sens un peu acteur. Dans mon foyer, on est tous acteurs. On a fait aussi des films. On était vraiment bien, on s'est sentis vraiment bien. On a été capables de faire des films. Avec les Sarabandes, passer à la télévision, cela correspond bien à mes attentes.

Le talent des animateurs, comme Maxence, est une aide précieuse ?

Timothée

Oui. Maxence a eu quelques expériences de cinéma et il se révèle être très à l'aise devant la caméra et même aussi

sur scène. Ce rôle d'acteur, il sait très bien le tenir et il est assez bon face à un public.

Maxence

C'est vrai ! (sourire)

Tout en gardant les gestes barrières, vous invitez un foyer à venir dans votre studio éphémère.

C'est important cette présence ?

Timothée

En fait, si on n'avait que les animateurs, les acteurs et l'animation visuelle, il y aurait un manque, la présence d'un groupe sur le lieu de l'enregistrement. Ils vont réagir beaucoup plus facilement à ce qui se passe sur scène qu'un foyer qui regarde la Sarabande à la télévision. Il va applaudir, encourager et réagir.

Maxence, préfères-tu animer une Sarabande sur scène face à un public ou dans un studio de télévision éphémère ?

Maxence

J'aime bien l'un et l'autre parce qu'être à la télé et être sur scène, pour moi, c'est quelque chose que j'aime bien. J'ai aussi un cœur joyeux pour exprimer des émotions, mais passer à la télé, cela ne me dérange pas. Mais si c'est vrai qu'être en face de la communauté de L'Arche à Paris, c'est bien aussi. Qu'on soit en face, c'est l'une des priorités. J'ai du très bon lien avec le public. Je m'entends vraiment bien avec lui.

Que retenez-vous de cette expérience ?

Timothée

La crise sanitaire nous a beaucoup poussés à être inventifs, à ne pas avoir peur d'augmenter nos connaissances et nos compétences dans les aspects techniques et informatiques. Ce sont des compétences qu'on a acquises. Certaines personnes avec un handicap du foyer ont multiplié les logiciels sur leur ordinateur pour être en lien : Skype, Messenger, etc. Ils continuent à entretenir des liens avec les équipes des années précédentes.

Maxence

Il faut qu'on garde ce lien car c'est extrêmement important.



LES PÉPITES DE L'ARCHE, UNE SOIRÉE EN OR !

La Fondation les Amis de L'Arche a organisé le lundi 20 septembre 2021, à l'hippodrome de Saint-Cloud en région parisienne, une grande soirée de générosité pour aider au financement de 10 projets de communautés de L'Arche ou de futures communautés.

Émotion, humour et créativité de chacun ont scandé, au rythme de la présentation des projets, cette soirée exceptionnelle animée par la journaliste Olivia de Fournas et le commissaire-priseur Maître Pierre-Yves Lefèvre et retransmise en direct sur internet.

Nous retiendrons de ce beau moment l'enthousiasme et l'implication des communautés de L'Arche et la formidable mobilisation des donateurs. Une nouvelle fois, ils ont répondu présents en soutenant avec générosité les 10 projets, dont celui de L'Arche à Paris.

Grâce à eux, nous allons pouvoir entamer la rénovation des foyers Viim et Moriya situés dans le 15^e arrondissement : les chambres des accompagnants vivant sur place et les parties communes (salon, salle à manger et cuisine) pour en faire des espaces conviviaux et favoriser la vie partagée.

Nous partageons quelques messages d'invités et d'internautes reçus par la fédération de L'Arche :

« Mille mercis pour cette soirée si inspirée et si inspirante »

« Une chose m'a particulièrement marqué : la très émouvante complicité qui règne entre les responsables et les personnes accompagnées : on a vraiment le sentiment que chacun et chacune s'appuie sur l'autre et cette interaction est tout simplement magnifique à contempler. »

« Quelle belle soirée ! C'était une grande première pour nous, mais nous sommes prêts à recommencer. Ces sourires, ces témoignages et ces changements de vie grâce à l'Arche sont bouleversants. »

À notre tour de vous dire merci.

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

*Yves Maigne, président,
Pauline de Malartic, vice-présidente,
Olivier Costa de Beauregard, trésorier,
Fabienne Ribière, secrétaire,
Éric de la Bourdonnaye,
Bénédicte Bourdel,
Vincent Colmet Daâge,
Françoise Durand,
Daniel d'Hérouville,
Carole Pécoux,
Véronique de Pracomtal,
Nicolas Truelle.*

L'ARCHE À PARIS
39, rue Olivier de Serres
75015 Paris
Tél. +33(0)1 42 50 06 48
www.archeaparis.org
contact@archeaparis.org



Cette newsletter a été préparée par
Anne Delaval, Yves Maigne, Pauline de Malartic,
Anne Chabert d'Hières.
Conception et réalisation, Studio Verveine.
Nous remercions les personnes citées pour
leurs témoignages et leur contribution.
Photographies : DR

News

JEAN-BAPTISTE RUELLAND NOUS A QUITTÉS

C'est avec une infinie tristesse que nous vous annonçons le décès à l'âge de 46 ans de Jean-Baptiste Ruelland, trésorier du Conseil d'Administration de L'Arche à Paris, survenu le 15 août dernier.

Jean Baptiste, « JB » pour beaucoup, c'était d'abord le sourire avenant d'un homme accueillant, chaleureux, fraternel sans emphase, toujours habillé avec soin ! C'était aussi la modération dans le propos, la recherche bienveillante de ce qui justifiait un point de vue ; un faiseur de paix.

Attiré par le réseau-jeunes rennais, il était arrivé dans la communauté de L'Arche de L'Olivier dans les années 97-98, comme volontaire. Pour lui, la Foi allait de pair avec l'engagement et, s'il s'engageait, c'était pour le long terme. Il est entré en 2003 au conseil d'administration de L'Arche à Paris dont il est rapidement devenu le trésorier.



Ces dernières années, Jean-Baptiste, père de famille, a combattu la maladie avec discrétion et suscitait l'admiration de tous.

Nous portons dans notre cœur le deuil d'un homme juste, qui a fait du bien sans faire de bruit. Il est certain que « JB » nous manquera beaucoup.

Agenda

LES PORTES OUVERTES DU CENTRE D'ACTIVITÉ DE JOUR

Elles auront lieu le 9 décembre 2021 de 10 h à 18 h. On vous espère nombreux.

